

Dear Parents,

In the third quarter of your child's English Language Arts class, students will engage in a content-rich learning module, "*The Civil Rights Movement and The Little Rock Nine.*" Students will specifically work on the following NC English Language Arts Standards for Grade 8:

- **Reading Informational Texts Standard:** RI.8.7. Evaluate the advantages and disadvantages of using different mediums to present a particular topic or idea.
- **Reading Informational Texts Standard:** RI.8.9. Analyze a case in which two or more texts provide conflicting information on the same topic and identify where the texts disagree on matters of fact or interpretation.
- **Writing Standard:** W.8.2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.

Students will begin a new study about the experiences of one of The Little Rock Nine during the civil rights era. Students will be reading the memoir of Carlotta Walls LaNier, *A Mighty Long Way: My Journey to Justice at Little Rock Central High School* and the experiences of The Little Rock Nine as captured by photographs in *Little Rock Girl 1957: How a Photograph Changed the Fight for Integration* by Shelley Tougas.

LaNier's account is told by someone who was close in age to an eighth grader when she walked through the doors of Little Rock Central High School in 1957. Students will analyze the role of various mediums (photographs, speeches, television reports, newspaper articles, etc.) in depicting The Little Rock Nine; they will also examine two Supreme Court cases as well as our Constitution's 13th and 14 Amendment. They will write an informational essay in which they analyze how various mediums may illuminate a story or provide an inaccurate or incomplete picture of a story.

At times, students will encounter the sensitive racial language of the civil rights era as they read these texts. Great care has been taken to provide students with a context of this language, as well as emphasizing the unacceptable use of this language at all times. The tasks students complete throughout this module always require students to think, talk and write using evidence from a text or other medium.

We are partners in your child's education and value clear, two-way communication. We encourage you to maintain an open dialogue with your child and with the school throughout this module so that we may address any potential questions or concerns that may arise. Please do not hesitate to touch base with your child's teacher or administrator at any time.

Estimados Padres,

En el tercer trimestre en la clase de Artes del Lenguaje Inglés de su estudiante, la clase participará en un módulo de aprendizaje que es sumamente rico en contenido, “The Civil Rights Movement and The Little Rock Nine” (“*El Movimiento de los Derechos Civiles y los Nueve de Little Rock*”). Específicamente, los estudiantes trabajarán en seguir los Estándares de las Artes del Lenguaje Inglés del estado de Carolina del Norte para el 8º grado:

- **Estándar de la Lectura de los Textos Informativos** (*Reading Informational Texts Standard: RI.8.7.*) Evaluar las ventajas y las desventajas de usar diferentes medios para presentar un tema o idea en particular.
- **Estándar de la Lectura de los Textos Informativos** (*Reading Informational Texts Standard: RI.8.9.*) Analizar un caso en el cual dos o más textos proporcionan una información en conflicto sobre el mismo tema y poder identificar donde los textos difieren sobre los hechos o la interpretación de dichos hechos.
- **Estándar de Escritura** (*Writing Standard: W.8.2.*) Escribir textos informativos o de explicación a fin de examinar un tema y poder expresar las ideas, los conceptos y la información a través de la selección, la organización y el análisis del contenido.

Los estudiantes comenzarán un nuevo estudio sobre las experiencias de uno de los nueve de Little Rock durante la era de los derechos civiles. Los estudiantes leerán la memoria de Carlotta Walls LaNier, *A Mighty Long Way: My Journey to Justice at Little Rock Central High School* (*Un Largo Tramo: Mi Recorrido hacia la Justicia en la Escuela Secundaria de Little Rock Central*) y de las experiencias de los Nueve de Little Rock según fueron capturadas en las fotografías del libro por Shelley Tougas, *Little Rock Girl 1957: How a Photograph Changed the Fight for Integration* (*Una Joven de Little Rock 1957: Cómo una fotografía cambió la lucha por la integración*).

La historia de LaNier la relata alguien de edad similar a la de un estudiante del octavo grado cuando ella pasó por las puertas de la Escuela Secundaria Little Rock Central en 1957. Los estudiantes analizarán el papel de varios medios (fotografías, discursos, informes de televisión, artículos de los periódicos, etc.) en la representación de los Nueve de Little Rock; además los estudiantes examinarán dos casos de la Corte Suprema, así como las Enmiendas 13 y 14 de nuestra Constitución. Ellos redactarán una composición informativa en la cual ellos analizan sobre cómo varios medios pueden resaltar una historia o pueden proporcionar un cuadro inexacto o incompleto de una historia.

De vez en cuando, los estudiantes se enfrentarán con un lenguaje racial delicado de la era de los derechos civiles mientras que leen estos textos. Se ha tomado sumo cuidado para proporcionarle el contexto de este lenguaje, así como de recalcar el uso inaceptable de este tipo de lenguaje. Las tareas que los estudiantes completan a lo largo de este módulo, siempre requerirá que los estudiantes piensen, hablen y escriban usando las pruebas de un texto o de otro medio.

Nosotros somos socios en la educación de su estudiante y valoramos una comunicación clara y recíproca. Le animamos a mantener un diálogo abierto con su estudiante y con la escuela a lo largo de este módulo de modo que nos podamos dirigir a cualquier pregunta o inquietud que pueda surgir. Por favor no dude en ponerse en contacto en cualquier momento con el maestro de su estudiante o con un administrador de la escuela.